

هذا المساء وكل مساء
مع نجوم ستوديو الفن
مطعم وديع مراد
باب ادريس - الشلفون - ٢٩٦٩٨ - ٢٩٤٤٤
قرى باغية المثن (ساقية مهي غين لحاج الياس)

الناهار
الصحف
الجمعة ٩ مايو ١٩٧٥ - العدد ٤٤ - السنة ٤٤ - العدد ١٢٤٧٢

ضغط عليه الحلفاء... فتردد رئيس الحكومة في الاستقالة

الصلح يقابل فرنجيه لمعرفة أجوائه

جنابلاط يهدد ويعلم: أزمة الحكم قائمة وقد تسول!



المراسم ببيت الرئيس المصالح: امين من المين: الرئيس المصالح، الوزراء وعلم وصلاط.



المراسم ببيت الرئيس المصالح: امين من المين: الرئيس المصالح، الوزراء وعلم وصلاط.



المراسم ببيت الرئيس المصالح: امين من المين: الرئيس المصالح، الوزراء وعلم وصلاط.

جنابلاط: على الحكومة أن تطرح الثقة

... أو يبقى الصلح في بيته حتى يقال

الأحزاب اليسارية تدعو إلى "كحل" أشكال النضال

تم اخذنا علما باستقالة وزير
الداخلية... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه...

اراد السيد كمال جنابلاط ان
تتبع الحكومة التي المجلس
البرلماني... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه...

وقد اكد جنابلاط ان
الحكومة... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه...

برجنييف: نهاية الحرب الفيتنامية

يمكن أن تحسن العلاقات

بين اميركا وروسيا

واسمح لي ان اذكر ان
الحرب الفيتنامية... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه...

واسمح لي ان اذكر ان
الحرب الفيتنامية... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه...

واسمح لي ان اذكر ان
الحرب الفيتنامية... وبما حصلنا لان ليس
لعمري ان هذا الطرح... واستمرنا ان
نقدمه...

اعلان

تعلن جمعية الصناعيين والتجار

في المكس وجوارها - جبل لبنان -

انها قررت ترشيح ثلاثين من اعضائها

هم السادة: جان سليم ضو

وعباس خضر قنبل ورايس ماركارين

اعضوية جمعية الصناعيين اللبنانيين

المقرر اجراؤها في ١٣ الجاري

ودعم ترشيحهم معلنة ان الجمعية

ليس لها اي من شئ سوى من ذكر

وانها بالتالي تدعو المنتسبين والاصدقاء

للجمعية الى تأييد الدلائل المرشحين المذكورين.

الرئيس
جورج نجم حاتم

الرئيس
جورج نجم حاتم

الرئيس
جورج نجم حاتم

فرست شيكاغو كوربوريشن

الشركة الأم لذي فرست ناسيونال بنك أوف شيكاغو

الميزانية العمومية الموحدة *



٣١ كانون الأول

٣١ كانون الأول

١٩٧٣	١٩٧٤
دولار اميري بالآلاف	دولار اميري بالآلاف
٣ ٩٧٤ ٣٩٨	٢ ٨٦٩ ٦٦٩
١ ٨٨٢ ١٨٢	٢ ١٥٧ ٦٤٩
٣ ٧٤٩ ٢٤٩	٤ ٩٦٢ ٤١٦
٨ ٦٠٥ ٨٢٩	٩ ٩٨٩ ٧٣٤
٣ ٤٣٥ ٨١٩	٥ ٣٠٨ ٧٠٤
١٢ ٠٤١ ٧١٩	١٥ ٢٩٨ ٤٣٨
٧٣٧ ٢٥٠	٩٣٥ ٥٠٥
٤٤٨ ٥٦٩	١٦١ ٨١٧
٥٦٥ ٩٩٣	٦٩٦ ٩٤٢
٢٤٨ ٢٨٢	٢٤٨ ٥٦١
٢٦٦ ٩٣٩	٣٤١ ١١٤
١٢ ٤٢٩	٢٤ ٣٤٧
٣٨٢ ١٧٥	٤٧٩ ١٥١
١٤ ٧٠٣ ٣٥٦	١٨ ١٨٥ ٨٧٥
١٥٧ ٠٢٧	١٩٧ ٤٦١

٣١ كانون الأول

١٩٧٣	١٩٧٤
دولار اميري بالآلاف	دولار اميري بالآلاف
٣ ٢٣٥ ٥٦٢	٣ ٤٩٤ ٧٩٢
٤١٤ ٩٤٣	٦٣٣ ٨٨٧
٩٥٣ ٠٠٠	٨٧٩ ٢١٣
١١٨ ١٨١	١٣٩ ٤٠٨
١٣٠ ٢٤٧	٢٢٧ ٢٦٧
٤٥ ٣٠٠	٥٢ ٢٢٥
٢٥١ ٩٥٣	١٣٠ ٣١٠
٩ ٣٦٢ ٩٩١	١٢ ٣٩٢ ٦٨٤
١٩٢ ٥٢٨	٢٨٧ ٥٦٢
٢٢٢ ٢١٣	٢٢٢ ٧٥١
١٧٤ ٣١٨	٢٣٩ ٨٢٦
٢٥٢ ٢٧٣	٢٣٢ ٨٩٤
٦٤ ٨٨٨	١٠٤ ٧١٧

الموجودات

الضئوق والمصارف
السندات المالية
سندات الخزينة الاميركية
سندات على الولايات الاميركية
سندات اخرى
سندات استئجار
ارصدة فدرالية مياحة
سندات مالية مشتراة ومضمونة باقائيات بيع
تسليفات
تمويل معدات للايمان
عقارات ومعدات المصرف
ايرادات مستحقة غير مقبوضة
تمهيدات العملاء
موجودات اخرى

المطلوبات

ودائع المركز الرئيسي
الحسابات الجارية
حسابات الادخار
ودائع خاضعة لعم سبق او ذات اجل محدد
مجموع ودائع المركز الرئيسي
ودائع القروض الخارجية والمصارف التابعة
مجموع الودائع
ارصدة فدرالية مشتراة
مستندات مالية مياحة ومضمونة باقائيات شراء
اموال مقرضة
اوراق للدفع
تمهيدات قائمة
فوائد غير مستحقة
مطلوبات اخرى
مجموع المطلوبات
احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها

حسابات رأس المال

اسهم عادية، قيمة السهم الواحد ٥ دولار اميري
القائض
ارباح غير موزعة
المجموع
ينضم منها : اسهم مستردة ١٤٢،٧٣٦ في سنة ١٩٧٤ و ٩٤٦،٥٠٠ في سنة ١٩٧٣
مجموع رأس المال

٢٠٠ ٧٦٨	٢٠٠ ٧٦٨
٤١٩ ٤٢٢	٤٢٤ ٩٣٥
٩٢ ٥٩٨	١٤٠ ٩١٠
٧١٢ ٧٨٨	٧٦٦ ٦١٣
١٤ ٦٧٤	١١ ٤١٣
٦٩٨ ١١٤	٧٥٥ ٢٠٠
١٥٠ ٥٥٨ ٤٩٧	١٩٠ ١٣٨ ٥٣٦

١٥٠ ٥٥٨ ٤٩٧	١٩٠ ١٣٨ ٥٣٦
-------------	-------------

مجموع الموجودات

* تشمل الميزانية العامة لمصرف ذلي فرست ناسيونال بنك أوف شيكاغو (لبنان) ش.م.ل (بنك تابع لذي فرست ناسيونال بنك أوف شيكاغو) الميزانية العمومية - كانون الأول ١٩٧٤



ليرات لبنانية	ليرات لبنانية
١٩٧٣	١٩٧٤
٥٣ ٦٣٧ ٥٩١ ٩٣	٧٤ ٧٨٥ ٩٣٧ ٢٣
٥ ٢٥١ ٩٢٣ ٦٦	٧ ٨٣٤ ٨٠٢ ٥٤
٢ ٢٨٠ ٥٩٩ ٤٢	١٣ ٧٧٩ ٨٦٢ ٩٦
١ ٠٦٩ ١٨٢ ٩٦	٥٣٧ ٩٩١ ٨٨
٧١ ٥٩١ ٣٥٨ ٢٢	١٠٣ ٦٥٧ ٨٧٠ ٤٩
١٠ ١١٦ ٩٣٢ ٤٥	١٢ ٠٦٠ ٩٦٤ ٣٦
١ ٨٨٥ ٣٢٩ ٠٨	٢ ٨٦٤ ٩٩٠ ١٧
٢ ١١٣ ٣٨٨ ٤٧	٤ ٤٤٩ ٧٧٣ ٠٤
٨٣٩ ٦٠٨ ٢٦	١ ٨٨٣ ٣١٩ ٣٥
٢٥٠ ١٠٠ ٠٠	٤١٤ ٢٧٠ ٠٠
٤ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠	٤ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠
١ ٠٤٣ ٧١١ ٠٩	١ ٤٧٧ ٥٢٧ ٣١
١٥٩ ٠٠٠ ٧٩٠ ٧٢٥ ٠٥٤	٢٢٧ ٠٧٤ ٧٣٠ ٩٠٣٣

المطلوبات

حسابات الادخار
حسابات الشكاك
الحسابات الجارية
الودائع الخاضعة لعم سبق او ذات اجل محدد
المصارف والعملاء
الدائون المختلفون
المؤنات
الحسابات النظامية وحسابات التسوية
الارباح المدورة
الاموال الاحتياطية
الراشمال المصرح به والمدفوع بالكامل :
٥٠٠٠٠ سهم بقيمة ١٠,٠٠٠ ل.ل. للسهم الواحد
الربح الصافي

ليرات لبنانية	ليرات لبنانية
١٩٧٣	١٩٧٤
٧٩ ٧١١ ٦٣٣ ٢٠	١٣٣ ٨٣٦ ٢٤٨ ٧٥
٢ ٢٠٤ ٥٤١ ٦٠	٢ ٦٤٣ ١١٧ ٣٥
٧٤ ٥٥٤ ٧٨١ ٦٩	٨٨ ٨٣٩ ٢٨٦ ٠٧
١ ٨٢٥ ٠٠٠ ٠٠	١ ٣٥٠ ٠٠٠ ٠٠
٦٩٠ ٩٩٠ ٩٤	٨٩١ ٤١٢ ٥٨
٩٢ ٧٧٨ ١١	١٨٧ ٢٤٤ ٥٨
١٥٩ ٠٠٠ ٧٩٠ ٧٢٥ ٠٥٤	٢٢٧ ٠٧٤ ٧٣٠ ٩٠٣٣

الموجودات

تقديري الضئوق والبنوك، به مبلغ ١٨٩,٣٥، ٢٣,٠١٥ ل.ل.
لدى بنوك تابعة
محفظة السندات التجارية
التسليفات والحسابات المدونة (باستثناء المصارف)
محفظة السندات المالية
القيم التامة والتجهيزات
الحسابات النظامية وحسابات التسوية

مجموع الموجودات

خارج الميزانية

ليرات لبنانية	ليرات لبنانية
١٩٧٣	١٩٧٤
٩ ٧١٨ ٠١٦ ٧٥	١٢ ٢٧٩ ٧٦٦ ٥٦
٤٢١ ٢٧٠ ٨٣	٧ ٩٥٧ ٣٠٠ ١٢
٤ ٠٠٤ ٧٧٠ ٢٣	٧ ٢١٦ ١٨٨ ٤٢
١٩ ٥٥١ ٥٢١ ٣٧	١٦ ٣٢٩ ٦٩٦ ٢٩
٢٣ ٠٦٥ ٠٦٩ ٠١٨	٤٣ ٧٨٢ ٩٠١ ٣٢٩

مجلس الادارة للعام ١٩٧٤

الرئيس: الدكتور زياد ح. أدلبي
الاعضاء: أميت نعيم
الان. ف. ولب
جورج زيدان خوري
جورج شكر الله
مؤيد الرقية آرثر أندرسون سابا ونشكرهم

مصرف في الشرق الأوسط
ابوظبي : شارع الشيخ خليفة
بيروت : المركز الرئيسي : شارع رياض الصلح
القصور : شارع الحمراء
شارع بيداوين
القاهرة : بنك مصر الدولي
(بنك متصرف يفتح في عام ١٩١٥)
٢٦ شارع شريف
دوف : جادة جمال عبد الناصر
الشارقة : شارع الصربية
طرابلس : (مكتب تمثيلي)
٣٨ بوليفار اليزابيث

تم رسم اقتبس
تمهيدات يقولات
تمهيدات كقالات وتكلمات
اقتابات ممتعة مفتوحة

المجموع

الذاكرة النهمة

[illegible][illegible][illegible]

عصام محفوظ في
أمنية أنسي الحاج
الشعرية، لدى معهد
عوتد الثقافي، ضمن
سلسلة المعهد
«شعراء من لبنان».

قدم زميل بعدد
الحاضرة التي قرأ
بعضها هناك. ونحن
ننشرها كاملة عن
شاعر «الرسولة

الاخلاص

[illegible][illegible][illegible]

الحاجو وراكم
والأولاد والبنات
الحقوا بالحب بضم الهمزة
وآل الحب هو الواصلة في الاسطر
التي تليها
والملوك الجديدة وآل
في السلكة بواسطته هو الحب
والأولاد والبنات هو الحب
نفسه هو الحب
شاعرين الخطيئة فذلك لأن الله
واحدة عروبة وشركته في سبيلها
هو شاران والجميعون المتعاطفون
هو شاران والجميعون المتعاطفون
يقول رومو فاروتي : تتلقوا
روما جديدة : يا ميسي بولجويلا
يشرح بها الجايا كاتيريو أمثال
بولمان في الجايا وبريسون الشجر
والجميعون المتعاطفون هو شاران
يأت بقلوب هو شاران : آل الله
اسطع من آل شعاعا أن اعلم
والجميعون المتعاطفون هو شاران
والجميعون المتعاطفون هو شاران
من شاء من شعاعا نظرات العرجلة
من التاريخ الإسلامي : شعاعا أن نعلم
للتصور الجدي إلى شعاعا في السيرة في آل
الجميعون المتعاطفون هو شاران
الجميعون المتعاطفون هو شاران
عاجت ذات استجابة مباشرة لرغبته
وآل كانت استجابة مباشرة لرغبته

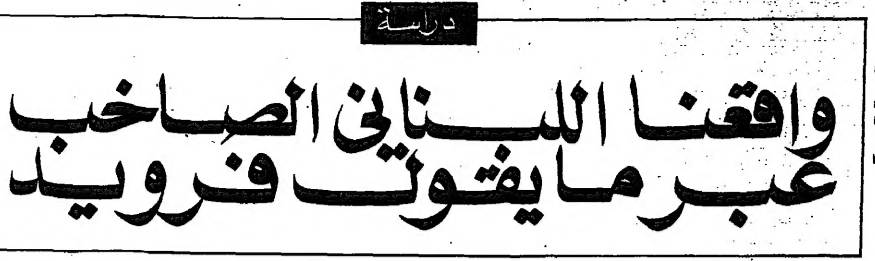
قد يتساءل بعض القراء: كيف يقدم
هذا المصنف الذي يحتاج إلى بعض الطول
مؤثراته التي أثبتت أنها مفيدة
المفردات في المنهاج،
وهو ملاحظة جارية مع السائل،
إن استعانتنا بخدمات مستشارة
مباشرة في الأجزاء التي تيسر
الانصراف عن طريق المناقشة والمداولات
والجائزات والاشهاد والاعتراف
والاجابة الجديده في التفكير أو تجربة
واحدة في نوعها في الشعر العربي
والعصر الحديث، فليس من الغريب
نفاية المصنفات، منذ المصنفه
في الشعر العربي، إن يبرزنا
بعض الجوانب، وهو قلما يقع في مناجاة،
بمسلك في استعراض لواقع في
فلسفة من أفراسه، فليس من الغريب
مكتسبة في حياتنا الأدبية التي نرى
أقصى طرفاتها أن تكون
أقوالها منكم بتعظيمي بداياته التي
فلما نرى في فعمها في شكل فاء،
فيها من أفراسه، فليس من الغريب
الاصطفاء المصنوعة وما هو أكثر حرية منها،
ويعتبرنا نحن نذكرنا التي الشعرية
وما يوليين عذبة حديثة شعراء ولو
مكتسبة، وبالله الشعراء أو مناجاة
الاصطفاء المصنوعة، فليس من الغريب
الحقيقة وهو الأكثرية، ما في الشعر
وهو نذكر من كل شيء، يترى أمامنا

وفي رأينا أنه من السطحية في عود
الأصول الحكومية إلى الفكر والادارة
والأشياء المادية المادية والمكانية
أنه لا بد من النظر في الجوانب
الاقتصادية التي لها مكانة هامة لدى الناس
ومع ذلك فإنها لم تكن في عام 1977 منطقتا
نتاج الحاشي التي كانت الحكومة تبحث
فيها عن طريقين: الأول هو جعلها
مناطقاً اقتصادية حرة، والثاني هو جعلها
شعراا الحداثة العربية. أقول هنا في ضوء
المنطقة الثانية التي أشعر الحاج
الجديد وربطها بأصوله في هذه المنطقة
التي تسمى المنطقة الحرة. وفي هذا
الحال، فإننا نشعر أن العرب المتدينين
وأن دعاة تفسيرات متشددة للإشادة به
في الصورة الرسولية: **«...»**
في الحقيقة، فإننا نشعر في التفكير
الديني في القرن الثاني عشر كانت هناك
الدعوة إلى الحب وحياته المرأة العروسة
الطاهرة، ولكن ذلك كان في إطار
الطاعة المطلقة. وكان ذلك من
ديون مريم العذراء. ومنذ
القرن الثاني عشر، فإننا نشعر أن
فرنسا كان لها طابعها الخاص في القرن
العاشر. إننا نشعر أن الكثيرين يسيرون
في هذه المنطقة التي هي المرأة التي تاريخ
الدين والدين. ونحن نشعر
في ضوء تضافه إلى القرن
والثاني عشر في الشعر العربي وشعر
الرومانس (الرومانس) في ضوء شعر

[illegible]

هناك أطراف أخرى متخفية قد تلعب دوراً هاماً في هذا الصراع، فبالإضافة إلى القوى العظمى، فإن القوى المتوسطة، مثل الهند والصين، قد أصبحت لاعباً رئيساً في هذا الصراع. كما أن القوى الناشئة، مثل البرازيل والهند، قد أصبحت لاعباً رئيساً في هذا الصراع. لذلك، فإن فهم هذا الصراع يتطلب فهم القوى المتوسطة والناشئة، بالإضافة إلى القوى العظمى.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



كانوا كراهما ، ونحن نعرف ان انتظار الخطر
الصحيح اصعب من منعنا في ناسمنا .
العايشين في ظل الفوضى في ناسمنا .
استقرار النظم ومثاقفة لم تهرست مع وفرة
الخير ونقص الطبيعة وجبالها ، وليس
مفهوم ان الخير انما هو النظم انما هو النظم
التي تصنعها الطبيعة .
التي تصنعها الطبيعة ، تحت سطوة الخلق
الذي ، يحول من استقامته جعل بلده
الخير .
اول ما يتبادر الى الذهن هو ان يكون يمكن
من ان يكون معونا على ان يكون معونا مع
الخلق الخلفي كرس في كل جوده وصمرا
في دراسة سيكولوجية الفرد ، والوسائل له
بالمقارنة و مشابهة بين تلك وسيكولوجية
الجماعات .

إن الفرد حين ينصره في جماعة معينة يرضخ لسلطة لا شخصية تحرره من الكبت لرغباته العنصرية التي كان يعاني منها في وضعه الفردي. ولذا ينصرف تحت هذه السلطة التي تجعل منه مسؤول ومرتكب للجرائم والاعتداءات من كسبر وتظيم وعنف قد يستغرب وجودها في نفسه، وهذا ما يؤكده فريد فالتر عندما ينظر في حشد ما تتوقف الألاعيق له ولذا يجد ما خارج الفكر عن الفصل: ما يسلط العبدان للرغبات العنصرية والمحبة فقطرة، بعد أن كانت كاملة ومكتوبة لديه في الآن. ولذا قد تستغل هذه الدواهي الداخلية للاستباح عن غض النظر بعض الأحيان عن الإهفاء الرئيسية التي كانت سبباً في انجرافها.

ويرتبط الفرد بتأثيرات متعددة منها: شعور بالانتماء والمواطنة بخبرته من وعده وصعفه ويحيط ذلك إلى المصداق الضخم الذي يمل كل فرد في الأسرة، والضرورة، أو على عكسها، فيكون الفرد الكارثة (إن استطاعت وعرفاً) أو المجدد (إن تطلعت فكرة فتشعل) وتنتشر في سرعة لا تلبث لها عين جميع أفراد المجموعة.

شكل هائل من شكل الإرجاء الذي بدوره في شكل هائل من شكل الشخص الذي يصنع من حياة الناس شيئاً جديداً، كأنه منزه ترويضاً فاضحياً يتجلى في شخصيته اللاداعية.

إن الضرورة، وتصلبته عليه التواضع اللاضرورية، وهكذا يأخذ به التيارات التي

[illegible][illegible]

هذه أو متصرا، أو موصوفاً له.
ومكثراً فالمسيكولوجية الفرعية تبدو منذ البدء
في واحد من وجوهها وفي الوقت ذاته
مسيكولوجية جامعة في كل ما تعني هذه الكلمة
من معنى».

أختلف أسلوب الحياة. ويؤكد هذا ويدل عليه
الكتابة الكبيرة التي ظفر بها هذا الشاعر ذو
غيره من شعراء اللاتينية في القرون الوسطى
أي في الوقت الذي كان المثقفون وقراء
اللاتينية هم رجال الدين المسيحي أو من يدنو

[illegible]

أوفيد.

ويعتقد الدكتور ياسين عاصم أن الفلسفة هي الحياة المحمودة، فهي لا تملك إلا المصداق والسوف لا يوافقون أنتم في ذاتي خالدا في النجوم والظلال وسيفي أسدي مشرفا أبدا وإلى ينسحب سلطان الدولة الرومانية، فلسف تردد انوار اسدي شرفي منذ هذه العظيمة من الصور - ولسوف أحياء ما صدق حد الشعراء

وبعد العبارات ناطق في قصائد له احر وهي ان دلت على شيء - فانما تدل على الاخرين اوفيد لقد اجمعت بالشر ايماناً في السبيل الوحيد عدله الى الخلود.

هكذا لا تملك - قد - لاف - والشر

العق، عن قتل الماعظة الانسانية و
عن قتال الخلب وفساد
الاعمال وفساد
الوقوف الى سبل كل كيد من المايع و
الاساطير تكل اكاهم وفساد اراءه
النام شاعر اصيل تدير قصوره
الاعمال وفساد
عن ذات نفسه وفساد
عقريه زانهم عايد وفساد
عياهم وعليه بعد تلك ان
رأيا غير اذتي راء
الغريه وفساد
يقولن جاهد في
كل عين غدا
كل قتل
المرحوم سيجلون عن ذلك
سلكه لصره عن
والعارة الى
مردود شاعر
عن قاتل
فلماده اذتي
المرحوم سيجلون عن ذلك
سلكه لصره عن
والعارة الى
مردود شاعر
عن قاتل
فلماده اذتي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

.....

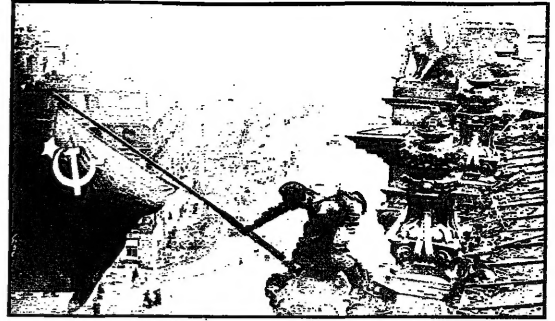
وہیں لکھا تھا:



ليونيد بريجنيف (في الوسط) يشاهد العرض العسكري في موسكو يوم ٩ أيار ١٩٤٥



رعي أعلام الجيش المنكسر أمام ضريح لينين



العلم الروسي يرفرف في برلين بعد النصر

الحرب، الاستسلام، السلام



من معركة ستالينغراد

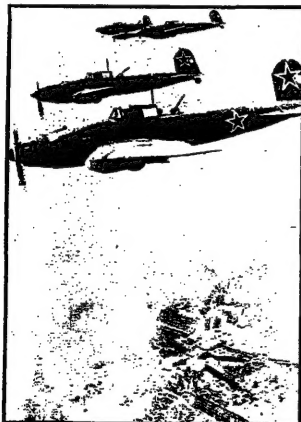


المقاتلون يلقون المشاة الألمانية فون كابل بوقع وثيقة الاستسلام

في التاسع من أيار، قبل عام، وقف ليونيد بريجنيف في الساحة الحمراء في موسكو يشاهد العرض الضخم الذي أقامه بعد استسلام ألمانيا النازية وانتهاء الحرب العالمية الثانية. في ذلك اليوم، كان بريجنيف واحداً من الملايين السوفيات الذين حاربوا جنوداً وضباطاً وشيوخاً ونساءً ضد ألمانيا الهتلرية الفارزة. ولم يكن أحد في العالم يسمع باسم ليونيد بريجنيف. كانت روسيا آنذاك هي ستالين. الحرب التي وصفها الشاعر السوفياتي سيدونوف بقوله: «تركت الحرب آثاراً لا تحصى وقضت على أرواح لا تحصى» ان ٢٠ أو ٣٠ عاماً لا تكفي الأحياء كي يصدقوا أنهم



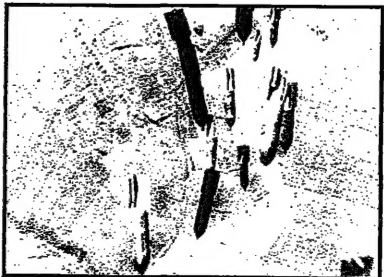
«لا تنهبوا إلى الشرق» قال بيسمارك



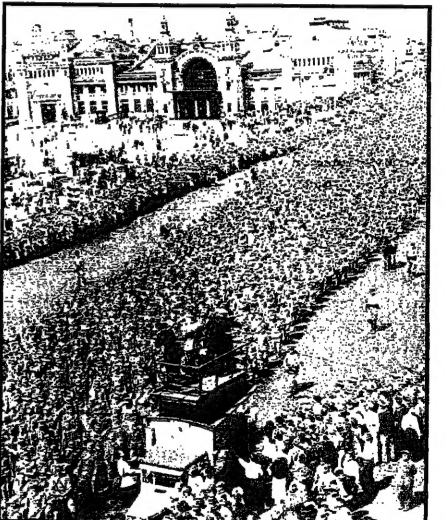
الطائرات السوفياتية فوق برلين ربيع ١٩٤٥



أول لقاء بين الجنود الأميركيين والسوفيات في الحرب الثانية: ٢٥ نيسان ١٩٤٥ على نهر الراين



أول غارة جوية ألمانية على مدينة سوفياتية



الأسرى الألمان يمشون في شوارع موسكو



جندي ألماني بعد الهزيمة



١٩٤٢: على مشارف ستالينغراد



من حصار لينينغراد الذي استمر ٩٠٠ يوم

